



Eine Reise in den Süden: die Klasse von Mariella Mosler will die Biennale von Venedig besuchen – und dazu die Alpen mit dem Fahrrad überqueren. Das Trainingscamp, in dem sich die Studierenden auf die zehrende Tour vorbereiten wollen, ist eine krude Mischung aus Performance, Fitness-Workout und Konzeptkunst – befand die Jury, die „**Ultramontan**“ für die Förderkoje der Freunde der Akademie Stuttgart ausgewählt hat.

Das Projekt bezieht die gesamte Klasse ein, ist in sich geschlossen und doch offen für unterschiedlichste Aktionen. Vor allem die gehörige Portion Selbstironie hat die Juroren überzeugt von diesem absurden Projekt, das durchaus doppeldeutig verstanden werden kann:

Denn ist die Kunstakademie nicht das eigentliche Trainingscamp?

**FÖRDER-KOJE
2015**

Freunde
der
Akademie
Stuttgart
e.V.